



Universidad Autónoma de Sinaloa
Sistema de Gestión
Dirección de Editorial
Proceso de Edición, Publicación y Difusión Editorial

FICHA TÉCNICA DE LA OBRA

Culiacán de Rosales, Sinaloa, México; a _____ de 20__.

***Folio:** |

***Para ser llenado en la
Dirección de Editorial.**

1. DATOS GENERALES

Título:	
Subtítulo:	
Autor(es):	
Coordinador(es):	
Compilador(es):	

Por su naturaleza la obra es:

<input type="checkbox"/> Texto básico en apoyo a una materia (texto universitario)
<input type="checkbox"/> Texto de referencia o consulta
<input type="checkbox"/> Texto de interés general
<input type="checkbox"/> Otro: (Explique)
Área de conocimiento de la obra:

¿Cuenta con el apoyo económico para la publicación de la obra por parte de alguna organización?

<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> En trámite
Nombre del organismo:		
Datos del proyecto:		
Monto:		
Comentarios:		
¿Será coeditada la obra?		
Nombre de la editorial con la que se coeditará:		
Nombre, correo electrónico y número de teléfono del responsable de la editorial con la que se coeditará:		

¿Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI)?

<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> En trámite
¿La publicación de la obra ayudará a su postulación/permanencia en el SNI?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
En caso de que su respuesta sea positiva, ¿en qué fecha debe presentar la obra?		



Universidad Autónoma de Sinaloa
Sistema de Gestión
Dirección de Editorial
Proceso de Edición, Publicación y Difusión Editorial

2. DATOS DEL AUTOR

Autor(es):	
Fecha nacimiento:	
Correo electrónico:	
Teléfono particular:	
Domicilio:	
U.A. de procedencia:	
Área de especialización del autor:	

3. DATOS TÉCNICOS

La obra incluye:

Núms. Págs.:		
<input type="checkbox"/> Tabla de contenido o índice		<input type="checkbox"/> Anexos
<input type="checkbox"/> Presentación		<input type="checkbox"/> Apéndice
<input type="checkbox"/> Prefacio		<input type="checkbox"/> Glosario
<input type="checkbox"/> Prólogo		<input type="checkbox"/> Índice analítico
<input type="checkbox"/> Introducción		<input type="checkbox"/> Lista de abreviaturas
<input type="checkbox"/> Bibliografía		<input type="checkbox"/> Cuadros, fotografías y tablas
<input type="checkbox"/> Citas textuales		
¿Todas las imágenes tienen pie de figura? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> N/A		
¿Las imágenes, cuadros y figuras, vienen en un archivo aparte, indexadas según su orden de aparición en el original, y menciona nombre y número de figura? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> N/A		
¿La resolución mínima de cada imagen es de 300 dpi? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		
¿Contiene figuras deban ir a color? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		
¿Se indica que figuras van a color? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		
¿Las imágenes de la obra son originales o libres de derecho de autor? <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> No		
¿Está autorizado el uso de las figuras tomadas de otras publicaciones y se incluyen documentos que lo sustenten, así como la forma en que deban aparecer dichos créditos? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		
¿Todos los cuadros cuentan con el número y título? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		
Las notas van: <input type="checkbox"/> A pie de página <input type="checkbox"/> Al final del capítulo <input type="checkbox"/> Al final de la obra		
Otras especificaciones:		

Nombre y firma del usuario: _____